

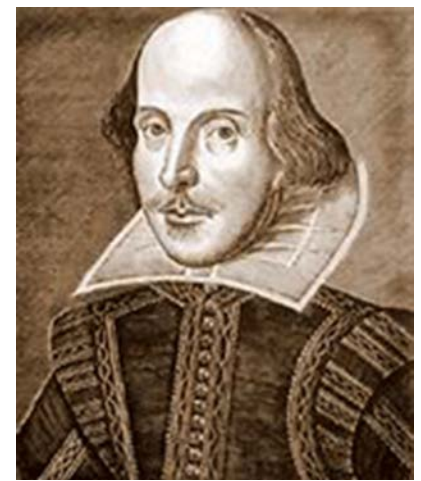
Task 6

- *Get a feedback from your teacher and from classmates, about the first version of your text.*
- *Reflect how you can use this feedback to produce a literary interpretation of the sonnet you have chosen.*

Kommentar

In dieser Arbeitsphase ist der Unterricht weitgehend individualisiert. Die Lehrkraft kann ihre Zeit nun ganz darauf verwenden, allen Schülern und Schülerinnen Rückmeldungen zu geben, und ihnen beim Verständnis der Gedichte zu helfen. Dies kann entweder mündlich oder schriftlich geschehen. Bei schriftlichen Rückmeldungen wird sich die Lehrperson auf das Wesentlichste konzentrieren müssen, und den Schülern und Schülerinnen trotzdem eine Richtung vorgeben versuchen, in die sie ihren Text entwickeln können. Als Beispiel einer Lehrerrückmeldung dient jene zu Peters Text:

```
Dear Philip, thanks for the two texts. They are good
beginnings, but both need another
work-over. I look forward to seeing the definitive versions in
the portfolio.
Best wishes, Stefan Keller
```



**Discuss your favorite Sonnet
with your classmates!**